



## **“Si los peces hablaran...” despierta la conciencia medioambiental en los conciertos didácticos de la Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA**

- La función familiar tiene lugar el sábado 27 de febrero a las 12.30 h. en la Sala Gabriel Rodó con la OFGC dirigida por Isabel Rubio
- El elenco incluye a Sandra Santa Cruz (actriz y bailarina), Cristo Quintana y Juani Santana (actores) y Jaime Santana e Ilenia Hernández (bailarines)
- Entradas a 5 euros

**Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 2021.-** El espectáculo “Si los peces hablaran...” prosigue la temporada de conciertos escolares y en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA, que celebran 28 años acercando la música a niños y jóvenes de toda la isla de Gran Canaria.

El concierto en familia, tercero de carácter sinfónico del ciclo, tendrá lugar el sábado 27 de febrero en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h., y contará con la actuación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigida por Isabel Rubio, que debuta con el conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria.

El elenco incluye como actriz y bailarina a Sandra Santa Cruz, los actores Cristo Quintana y Juani Santana, y los bailarines Jaime Santana e Ilenia Hernández.

Este concierto se interpreta por vez primera con la OFGC, siguiendo la apuesta en sus conciertos didácticos por los estrenos y las renovación del repertorio.

“Si los peces hablaran...”, según una idea original, texto y dirección escénica de Sandra Santa Cruz, constituye una propuesta de concienciación medioambiental que pretende sensibilizar acerca de la conservación del frágil equilibrio de los fondos marinos.

El espectáculo cuenta con Saulo Valerón como asesor músico-pedagógico y la guía didáctica de Sandra Santa Cruz.

La trama de “Si los peces hablaran...” presenta el siguiente resumen: “El abuelo está preocupadísimo porque el comportamiento irresponsable de los humanos pone en peligro nuestra vida, y la de los peces. En el mar, con los tridentes de Neptuno limpian el fondo marino, sin embargo... ¡la basura no deja de caer! El coronel Espada Afilada, la sabia tortuga Dña. Paciencia, Alegría o el temible D. Canino entre otros, colaboran para salvar su mundo. La Bella Azul ve al abuelo como un cómplice para intentar que esa especie tan rara que vive fuera del agua... comprenda que, por el bien de todos, ¡han de cambiar su comportamiento!”.

“Si los peces hablaran...” está ilustrado con la música del compositor Juan Barrionuevo, letra de Juan Luis Santa Cruz y Sandra Santa Cruz y orquestación de Eduardo Purriños. Asimismo, pueden escucharse fragmentos de la *Sinfonía nº 101 “El reloj”* de Haydn.

“Si los peces hablaran...” forma parte del “Programa SLPH”, un programa pionero que nace en Canarias, transversal a la educación, la cultura y el medioambiente, creado en defensa del mundo marino. Consta de un musical, un cuento, talleres educativos y eventos de concienciación.

Las funciones escolares previas se desarrollarán en la Sala Gabriel Rodó de la OFGC el miércoles 24, jueves 25 y viernes 26 de febrero a las 10.30 h.

La producción corre a cargo del Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC y el Centro de Danza Sandra Santa Cruz.

### **Venta de entradas**

Las entradas para la función familiar están a la venta al precio de 5 euros a través de [www.ofgrancanaria](http://www.ofgrancanaria).

Las localidades a la venta han sido numeradas siguiendo protocolos COVID.

### **BIOGRAFÍAS**

**ISABEL RUBIO** directora

Directora de Orquesta murciana, es actualmente Directora Asociada de la Orquesta Vigo 430 y la Joven Orquesta Sinfónica de Granada. Fue Directora Asistente de la Orquesta de Valencia en la temporada 2018/19 y asistente de Lucas Macías en la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en 2021. También ha dirigido la Orquesta

Federal de la Comunidad Valenciana, la Joven Orquesta de Castellón, la Orquesta de Cámara Sine Tempore y las Bandas Municipales de Madrid, Bilbao, Alicante, Pontevedra, Santiago de Compostela y Vitoria. Ejerció como Directora Titular de las Bandas de San Pedro del Pinatar y Santomera en Murcia, y la Banda de Lalín en Pontevedra. Fue miembro de la Brussels Philharmonic Orchestra, la Chapelle Musicale de Tournai en Bélgica, y de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Fue ganadora del I Concurso de Dirección de Orquesta en Alicante, del I Concurso Internacional de Dirección Ciudad de Villena y ganadora de los I Encuentros sobre Dirección Orquestal en Bilbao. Asimismo, fue galardonada con Mención de Honor y con el Primer Premio del VI y X Concurso de Música Entre Cuerdas y Metales en Cartagena. En el ámbito internacional, ha sido seleccionada en diversos concursos de dirección en Francia (Besançon), Portugal, Alemania, Holanda e Italia, donde ha resultado semifinalista del XI Concurso Internacional Premio "Guido Cantelli". Dirige en festivales de alto prestigio como el Festival Internacional de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, los Encuentros de Composición de la Orquesta de Valencia, el Ourearte Music Fest en Portugal, el Concurso Internacional de Violín CullerArts y el Festival Internacional de Música de Cine de Málaga. Entre sus próximos compromisos destacan esta invitación a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta de Cambra Illa de Menorca, la Oviedo Filarmonía y a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

#### **ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA**

Tras una larga etapa de actividad sinfónica ininterrumpida que se remonta a 1845, la actual Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980. Desde entonces viene desarrollando una actividad musical continuada y estable, con un notable aumento de sus prestaciones sinfónicas y líricas.

Entre las figuras más destacadas que han dirigido la orquesta cabe señalar a Rudolf Barshai, Frans Brüggen, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernhard Klee, Leopold Hager, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Iván Martín, John Nelson, Trevor Pinnock, Mstislav Rostropovich, Pinchas Steinberg, Ralf Weikert, Antoni Wit, así como Adrian Leaper, que fue su director titular entre 1994 y 2002, y Pedro Halffter, director artístico y titular entre 2004 y 2016.

Muchos han sido asimismo los solistas que han actuado con la OFGC, desde las grandes voces de la lírica: Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Elina Garanca, Matthias Goerne, Alfredo Kraus, Petra Lang, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, René Pape, hasta los más reconocidos instrumentistas: Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Janine Jansen, Isabelle van Keulen, Katia y Marielle Labèque, Alicia de Larrocha, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Daniel Müller-Schott, Eldar Nebolsin, Cécile Ousset, Maria João Pires, Mstislav Rostropovich, Fazil Say y Frank Peter Zimmermann, entre otros.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Gran trascendencia han tenido los conciertos multitudinarios ofrecidos en el Gran Canaria Arena, en el Estadio de Gran Canaria junto a Sting y Raphael, con artistas canarios como José Vélez o Luis Morera, y en la Terminal de Contenedores del Muelle de la Luz dentro del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria Temudas, junto al Coro de la OFGC y el Coro Infantil de la OFGC.

El nombre de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ha vuelto a resonar con fuerza internacionalmente al ser la única orquesta española participante en el concierto

virtual global de 24 horas ofrecido recientemente para una audiencia de 200 millones de personas titulado "One world one family" junto a las más importantes orquestas del mundo. En este concierto se incluía el exitoso vídeo de la OFGC con la *Sinfonía n.º 2 "Resurrección"* de Mahler realizado en el confinamiento por la crisis del Covid-19 junto a la gran mezzosoprano Elina Garanca bajo la batuta de Chichon.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza también una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria que se ha visto reforzada recientemente con el programa OFGC21, además de numerosas acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección "La mota de polvo" en AgrupArte.

La OFGC se caracteriza por su ejemplar programación de conciertos didácticos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico cuyas campañas de conciertos escolares y actividades de apoyo al profesorado mueven a gran parte de los centros educativos de la Isla. La OFGC se ha incorporado a la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales (ROCE).

Fue distinguida con el "Can de Plata" del Cabildo de Gran Canaria en el 92 aniversario de la Corporación y con el Premio de las Artes y de la Ciencia Canarios en el Mundo del periódico El Mundo y el Cabildo de Gran Canaria.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017.

Günther Herbig es Director Honorario de la OFGC.

La OFGC es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

**[ofgrancanaria.com](http://ofgrancanaria.com)**

Más información:

José Sánchez

610737511